UNICO

MOVING HEAD

MANUALE UTENTE

USER MANUAL

IT - EN

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali ... 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione ... 4
Informazioni generali ... 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione ... 6
1. 2 Specifiche tecniche ... 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento ... 8

2 Installazione
2. 1 Lampada ... 10
2. 2 Installazione o sostituzione lampada ... 10
2. 3 Montaggio ... 12

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento ... 13
3. 2 Impostazione base ... 13
3. 3 Struttura menu ... 14
3. 4 Modalità DMX ... 15
3. 5 Configurazione e indirizzamento DMX ... 15
3. 6 Visualizzazione del valore DMX ... 16
3. 7 Collegamenti della linea DMX ... 17
3. 8 Costruzione del terminatore DMX ... 17
3. 9 Canali DMX ... 18
3. 10 Impostazione controllo wireless ... 23
3. 11 Impostazioni del proiettore ... 23
3. 12 Impostazioni lampada ... 23
3. 13 Impostazioni display ... 24
3. 14 Test su dispositivo ... 24
3. 14 Informazioni sul dispositivo ... 25
3. 15 Reset delle funzioni ... 25
3. 16 Funzioni speciali ... 25
3. 17 Regolazioni Home position ... 26

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico ... 27
4. 2 Sostituzione fusibile ... 27
4. 3 Risoluzione dei problemi ... 28
4. 4 Messaggi di errore ... 28
4. 5 Ruota gobo ... 29

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- UNICO
- Cavo di segnale
- Cavo di alimentazione
- Cavo di sicurezza
- Supporti omega (2pz.)
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è di 85°C. Non toccare l'involucro durante il funzionamento potrebbe essere molto caldo. Attendere 15 minuti finché l'unità non si sia raffreddata prima di effettuare interventi di manutenzione o sostituzione lampada.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni.
- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata, deformata dal calore o esaurita.
- Se è necessario sostituire la lampada, utilizzare un guanto che non lasci pelucchi; evitare contatto diretto con le mani.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato. La distanza minima tra il dispositivo e le pareti circostanti deve essere almeno di 50 cm.

- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, non devono essere ostruite.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 12 m da essa.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- Non sollevare il proiettore afferrandolo per parte mobile (testa).
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

UNICO è un testa-mobile BEAM equipaggiato con lampada Platinum 5R da 189 Watt e disegnato per riunire efficienza e performance, rappresentando uno standard nei disegni luci per qualsiasi evento. La lampada Platinum ad arco inegrato di nuova generazione in combinazione al gruppo ottico in vetro ad alta definizione permette l'emissione di un fascio di luce superconcentrato e parallelo, nitido e privo di aloni, quasi da sembrare un raggio laser.Il range effetti di UNICO abbatte qualsiasi limite alla creatività, offrendo 14 colori, 18 gobos, prisma circolare a 8 facce rotante, zoom prisma, focus, frost e shutter, per una generazione illimitata di effetti di fasci nell'aria. L'estrema velocità e precisione nei movimenti è garantita dalla struttura del telaio e dall'impiego di motori 3step, rendendolo comparabile alla velocità degli scanner. UNICO è estremamente piccolo e leggero (pesa solo 19 kg ed è alto 47cm) e può essere utilizzato dovunque, su truss o per terra in concerti, studi televisivi, tatri, fiere, sale conferenza.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa
- MSD Platinum 5R Philips da 189W
- Temperatura colore: 8000 K
- Flusso luminoso: 7100 lm
- Vita media: 2000h

Ottica
- Gruppo ottico composto da lente in vetro HQ
- Angolo di proiezione: 3,8°
- Riflettore parabolico incorporato nella lampada per garantire estrema uniformità e precisione
- Focus: elettronico
- Emissione luminosa: 60'000 lux @ 20 m

Dimmer / shutter / strobo
- Dimmer lineare 0-100%
- Shutter indipendente ed effetti di dissolvenza a velocità variabile
- Strobo: meccanico 10 flash/s, (effetto strobo random)

Sistema colori
- Ruota colori con 14 filtri dicroici + bianco (selezione lineare-stepless)
- Ruota colori dotata di doppio filtro CTO (3200K + 5600K) e filtro UV
- Effetto rainbow in entrambe le direzioni

Effetti
- Gruppo gobos composto da 17 gobos metallici
- Effetto "gobo-shake" selezionabile
- Cambio gobo con blackout sincronizzato
- Gruppo gobos di facile accesso
- Prisma circolare a otto facce con rotazione bidirezionale a velocità variabile
- Zoom 0-4° su Prisma per allargare o stringere l'apertura del fascio
- Filtro frost per creare fasci dai contorni soft

Elettronica

- Display grafico LCD per accesso semplificato al menu di controllo, configurazione e assegnazione indirizzo
- 3 configurazioni DMX disponibili: 16/19/20 canali per ampia flessibilità di controllo
- WDMX: Ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden (opzionale)
- Segnale di ingresso ed uscita tramite connettori XLR 3p e 5p
- Modalità "ENERGY SAVE": consumo ridotto del 50% con il proiettore in blackout
- Controllo ON/OFF della lampada in remoto
- Reset delle funzioni da controllo remoto
- Check-up e test elettronico per diagnostica
- Timer ore di vita della lampada
- Sensore termico per il monitoraggio della temperatura ottimale di lavoro della lampada
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate a velocità regolabile

Struttura e corpo mobile

- Struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza, colore nero
- Maniglie ergonomiche laterali per il trasporto
- Motori 3step per movimenti ultra-veloci e precisi
- Escursione: Pan = 540° Tilt = 270°
- Risoluzione Pan/Tilt: 8-bit o 16-bit Pan = 2,10°   Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05°   Tilt Fine = 0,004°
- Riposizionamento automatico degli effetti in seguito a spostamenti accidentali
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega (inclusi) con sistema di aggancio "quick lock"

Alimentazione

- Ballast elettronico ed alimentatore switching universale 100-240V 50/60Hz
- Consumo energetico: 330W

Peso e Dimensioni

- Peso: 19 kg
- Dimensioni (LxAxP): 415x497x343 mm

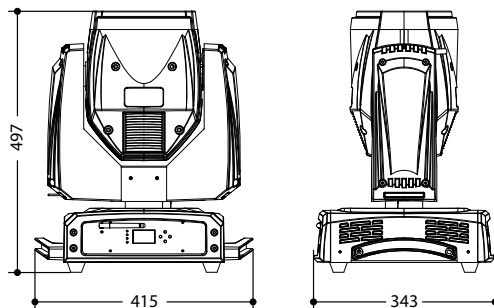



Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

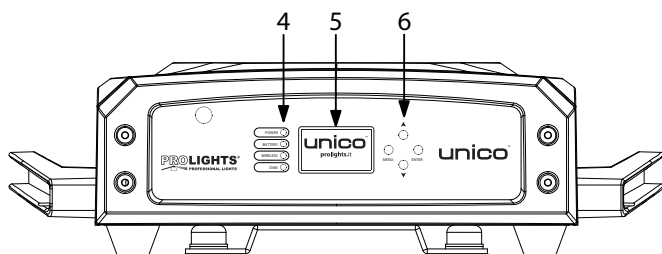
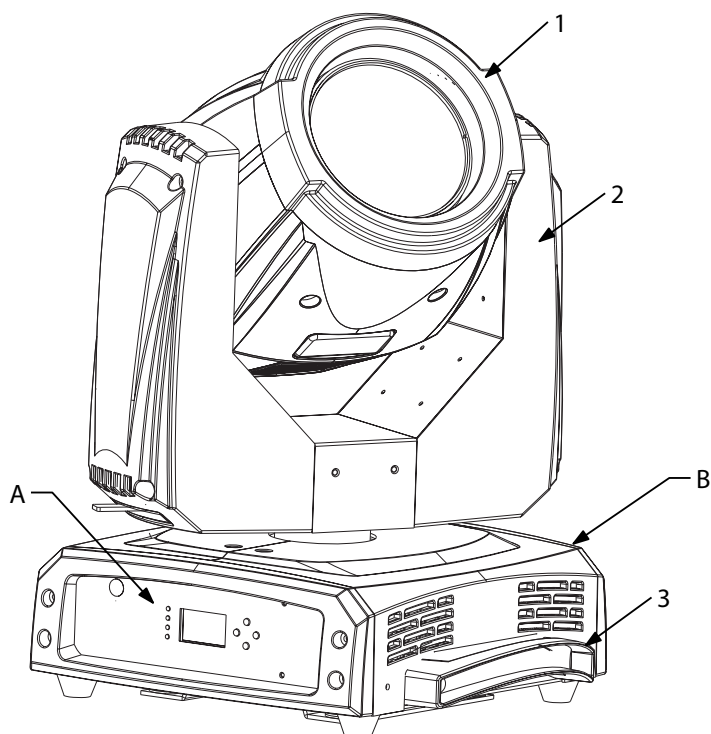
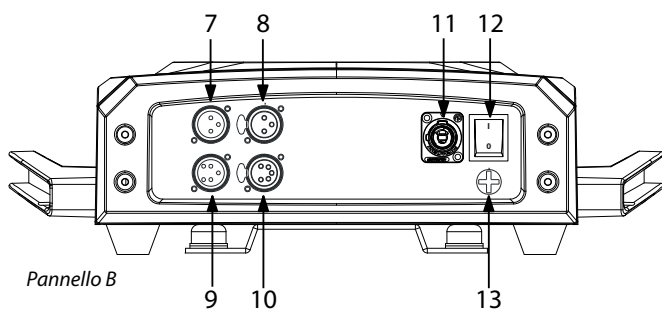



Fig.2

1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. MANIGLIA PER TRASPORTO
4. INDICATORE LED
   - Power On
   - Battery Status
   - Receive the wireless signal
   - DMX input present
5. DISPLAY LCD
6. PANNELLO DI CONTROLLO con 4 pulsanti per l'accesso e gestione delle diverse funzioni:
   - Tasto MENU per selezionare il menu d'impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
   - Tasto UP per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine crescente o aumentare il valore della funzione stessa.
   - Tasto DOWN per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine decrescente o diminuire il valore della funzione stessa.
   - Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un impostazione del menu.
7. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX IN (XLR a 5 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
10. DMX OUT (XLR a 5 poli):
    1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
11. POWER IN (connettore di potenza Neutrik): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
12. INTERRUTTORE ON/OFF
13. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T 5 A).

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 LAMPADA

Si raccomanda l'uso di lampade MSD Platinum 5R Philips da 189W. Assicurarsi che la lampada sia compatibile con il voltaggio dell'impianto elettrico usato. Se lampada viene fatta operare con un voltaggio superiore al suo voltaggio nominale potrebbe essere danneggiata o la sua durata notevolmente ridotta.

2.2 INSTALLAZIONE O SOSTITUZIONE LAMPADA

- A causa della sua elevata pressione interna ci potrebbe essere il rischio che la lampada a scarica esploda durante il funzionamento. La lampada emette radiazioni UV, dannose per gli occhi e la pelle. Non guardare direttamente il fascio luminoso poiché l'elevata luminosità può causare gravi danni alla retina.
- La lampada genera radiazione UV. Non utilizzare mai la lampada senza un'adeguata schermatura.
- Per proteggere la lampada, impostare lo spegnimento della stessa (tramite controller DMX o pannello di controllo) e lasciare in esecuzione l'unità per almeno 5 minuti affinché si raffreddi, prima di disconnettere l'alimentazione. Non toccare mai la lampada quando è calda.
- Non toccare la lampada a mani nude. Prima dell'installazione pulire la lampada con alcool denaturato e con un panno morbido.
- Quando accesa la lampada opera ad alta pressione e c'è un piccolo rischio di rottura. Il rischio aumenta con il tempo, la temperatura e con l'uso improprio. Non usare la lampada oltre la sua durata.
- Assicurarsi che la lampada sia situata al centro del riflettore per la migliore proiezione.

Per installare la lampada, osservare le seguenti istruzioni:

1. Disconnettere l'unità dall'alimentazione. Per accedere alla lampada situata nella parte posteriore smontare la testa mobile svitando le viti della cover. Poi estrarre la ventola svitando le relativi viti (fig.3).

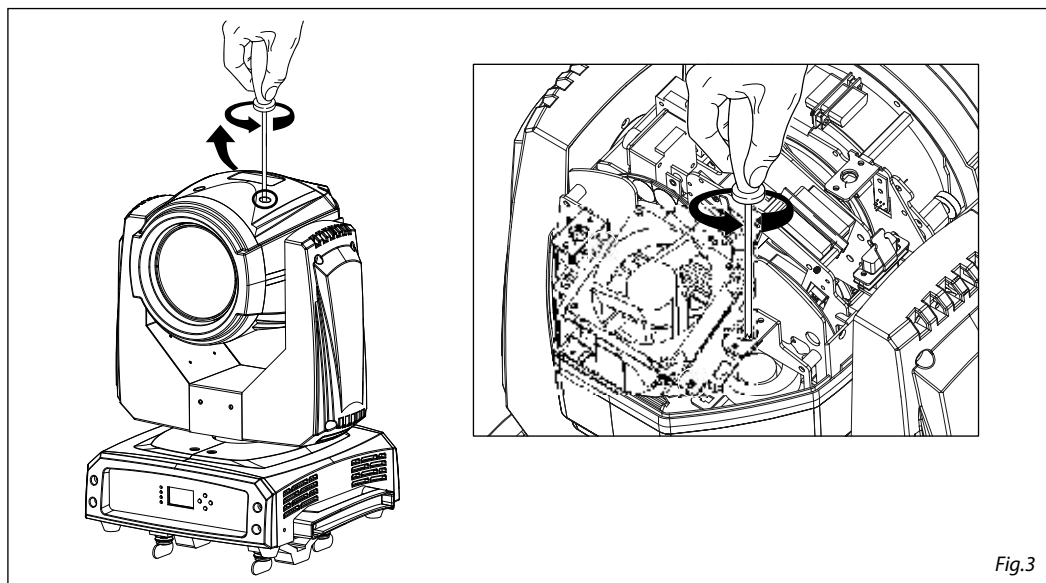



Fig.3

2. Nel caso di sostituzione della lampada rimuovere la vecchia lampada dalla sua sede afferrandola alla base dopo aver scollegato i cavi.
3. Non toccare il bulbo della lampada a mani nude, se ciò accade, pulire la lampada con alcool denaturato ed asciugare con un panno che non lasci pelucchi. Afferrare la nuova lampada alla base (non al bulbo) e fissarla nella sede.
4. Ripristinare tutte le parti nella posizione originale.

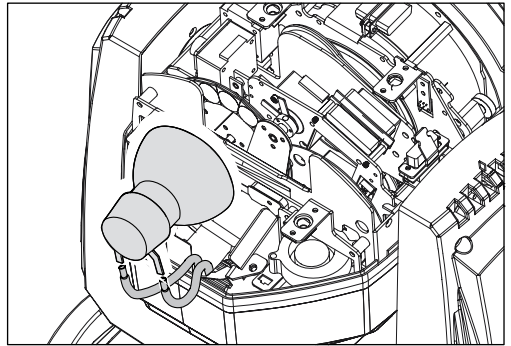
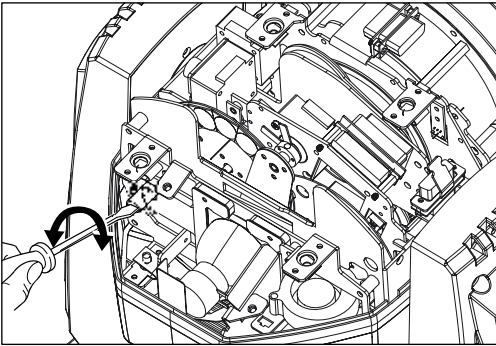
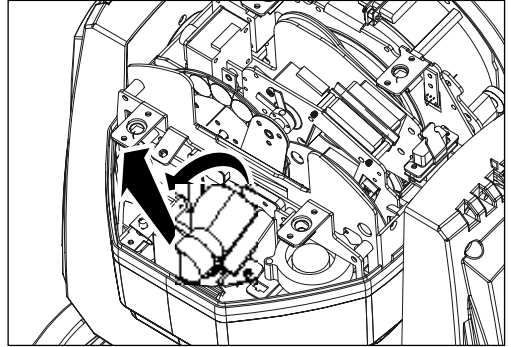
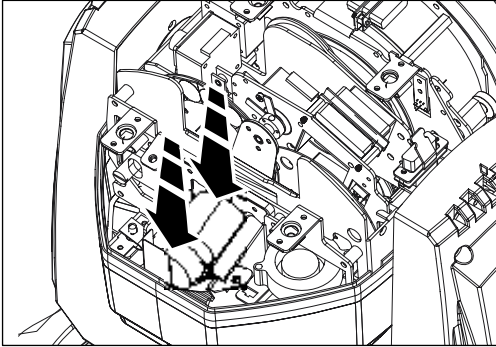



Fig.4

2.3 MONTAGGIO

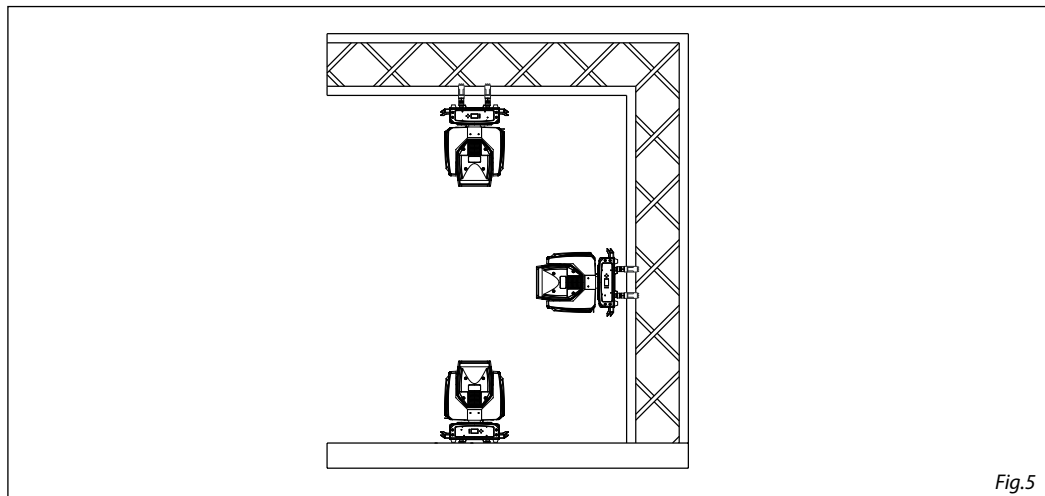



Fig.5

L' UNICO può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.5). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto). L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza. È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm. Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata al fine di evitare vibrazioni e scivolamenti durante il funzionamento.

CAVO DI SICUREZZA
GANCIO ALISCAFF
SUPPORTI OMEGA

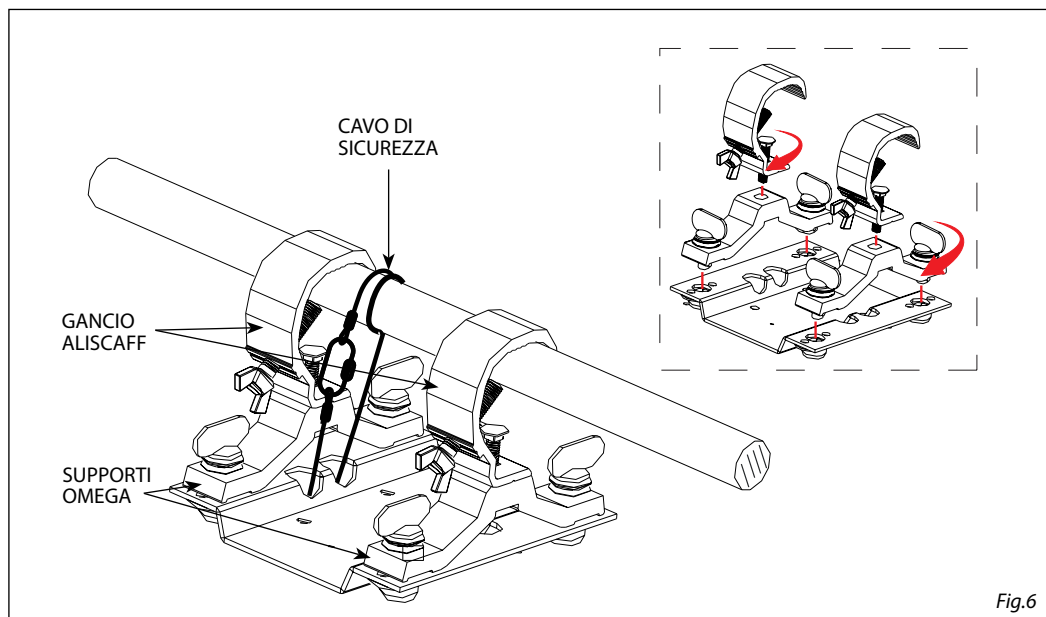



Fig.6

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) e accendere il testa-mobile con l'interruttore ON/OFF solo dopo aver effettuato lo sblocco del movimento PAN e TILT mediante le relative leve. La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Dopo l'uso spegnere l'unità attraverso il medesimo l'interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore UNICO dispone di un display LCD e di 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.7).

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o diminuire il valore della funzione stessa

Fig.7 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

DMX FUNCTIONS	**DMX Address**	001 - 512	
	DMX Channel Mode	Mode1 (19) - Mode2 (16) - Mode3 (20)	
	View DMX Value		
	WDMX Setting	Active - Retransmit - Reset memory	No / Yes
FIXTURE SETTING	**Pan Inverse**	No / Yes	
	Tilt Inverse	No / Yes	
	P/T Feedback	No / Yes	
	Bl.o. P/T Moving	No / Yes	
	Bl.o. Color Change	No / Yes	
	Bl.o. Gobo Change	No / Yes	
LAMP SETTING	**On/Off**	Off / On	
	State/ Power On	Off / On	
	Off via DMX	No / Yes	
	On if DMX on	No / Yes	
	Off if DMX Off	No / Yes	
	Ignition Delay	0 - 255s	
	Low Power Delay	0 - 255s	
DISPLAY SETTING	**Display Inverse**	No / Yes	
	Backlight Auto Off	No / Yes	
	Backlight Intensity	1 - 10	
	Temperature Unit	°C / °F	
	Display Warning	No / Yes	
FIXTURE TEST	**Auto Test**		
	Manual Test		
FIXTURE INFORMATION	**Fixture use time**		
	Lamp On time	Exit / Reset Time	
	Fireware Version		
RESET FUNCTION	**Pan / Tilt**	No / Yes	
	Shutter / Dimmer	No / Yes	

RESET FUNCTION	**Color**	No / Yes
	Gobo	No / Yes
	Zoom/Frost/Focus	No / Yes
	All	No / Yes
SPECIAL FUNCTIONS	**Fixture Maintenance**	Interval / Remain Time
	Factory Settings	No / Yes

3.4 MODALITÀ DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX FUNCTIONS]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare nel menu la voce **[DMX Address]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Modificare il valore DMX nell'intervallo **[1 - 512]** servendosi dei tasti direzionali.
- Per confermare il valore dell'indirizzo DMX premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

3.5 CONFIGURAZIONE E INDIRIZZAMENTO DMX

L' UNICO dispone di 3 configurazioni di canali DMX (Mode1, Mode2 e Mode3) che possono essere impostate dal pannello di controllo nel modo seguente:

- Premere il tasto MENU, selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX Functions]** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare la voce **[DMX Channel Mode]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Selezionare la modalità DMX desiderata fra **[Mode1(19Ch)], [Mode2(16Ch)]** e **[Mode3(20Ch)]** e premere il tasto ENTER.

Le tabelle a pagina 18 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli e 5 poli.

Per poter comandare l' UNICO con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull' UNICO l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
19	33	33-51	52	71	90
16	33	33-48	49	65	81
20	33	33-52	53	73	93

Fig.8 - Esempio di configurazione a 16 canali DMX

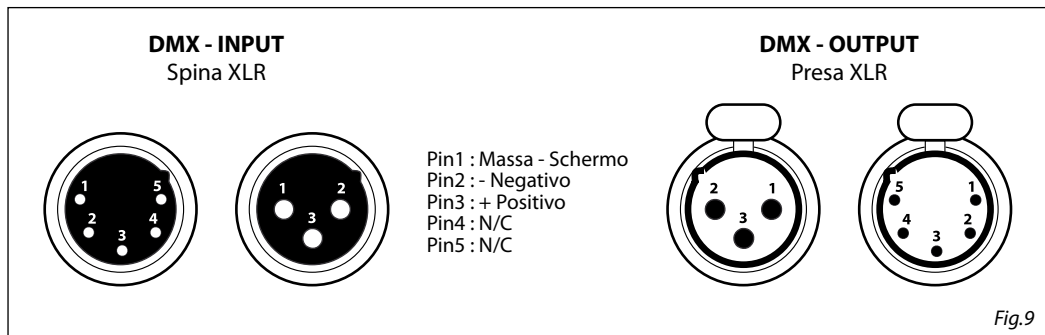
3.6 VISUALIZZAZIONE DEL VALORE DMX

È possibile visualizzare sul display il valore DMX e la funzione ad esso associata nel seguente modo:

- Premere il tasto MENU, selezionare la voce **[DMX FUNCTIONS]** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare la voce **[View DMX Value]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti direzionali per scorrere le voci risultanti.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

3.7 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

Fig.9

ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.8 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

Fig.10

3.9 CANALI DMX

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	1	**COLOR WHEEL**	
		White	000 - 004
		White + Color 1	005 - 008
		Color 1	009 - 012
		Color 1 + Color 2	013 - 017
		Color 2	018 - 021
		Color 2 + Color3	022 - 025
		Color 3	026 - 029
		Color 3 + Color 4	030 - 034
		Color 4	035 - 038
		Color 4 + Color 5	039 - 042
		Color 5	043 - 046
		Color 5 + Color 6	047 - 051
		Color 6	052 - 055
		Color 6 + Color 7	056 - 059
		Color 7	060 - 063
		Color 7 + Color 8	064 - 068
		Color 8	069 - 072
		Color 8 + Color 9	073 - 076
		Color 9	077 - 081
		Color 9 + Color 10	082 - 085
		Color 10	086 - 089
		Color 10 + Color 11	090 - 093
		Color 11	094 - 098
		Color 11 + Color 12	099 - 102
		Color 12	103 - 106
		Color 12 - Color 13	107 - 110
		Color 13	111 - 115
		Color 13 + Color 14	116 - 119
		Color 14	120 - 123
		Color 14 + White	124 - 127
		Anticlockwise rotation Slow - Fast	128 - 255
2	2	**STROBE**	
		Closed	000 - 003
		Strobe Slow - Fast	004 -103
		Open	104 - 107
		Pulsation Slow - Fast	108 - 207
		Open	208 - 212
		Random slow strobe	213 - 225
		Random medium strobe	226 - 238
		Random fast strobe	239 - 251
		Open	252 - 255
3	3	**DIMMER**	
		0 - 100%	000 - 255

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
4	4	**GOBO**	
		White	000 - 003
		Gobo 1	004 - 007
		Gobo 2	008 - 011
		Gobo 3	012 - 015
		Gobo 4	016 - 019
		Gobo 5	020 - 023
		Gobo 6	024 - 027
		Gobo 7	028 - 031
		Gobo 8	032 - 035
		Gobo 9	036 - 039
		Gobo 10	040 - 043
		Gobo 11	044 - 047
		Gobo 12	048 - 051
		Gobo 13	052 - 055
		Gobo 14	056 - 059
		Gobo 15	060 - 063
		Gobo 16	064 - 067
		Gobo 17	068 - 071
		Anticlockwise rotation Fast - Slow	072 - 113
		Stop	114 - 117
		Clockwise rotation Slow - Fast	118 - 159
		Gobo 2 Shaking	160 - 166
		Gobo 3 Shaking	167 - 172
		Gobo 4 Shaking	173 - 179
		Gobo 5 Shaking	180 - 185
		Gobo 6 Shaking	186 - 191
		Gobo 7 Shaking	192 - 198
		Gobo 8 Shaking	199 - 204
		Gobo 9 Shaking	205 - 211
		Gobo 10 Shaking	212 - 217
		Gobo 11 Shaking	218 - 223
		Gobo 12 Shaking	224 - 230
		Gobo 13 Shaking	231 - 236
		Gobo 14 Shaking	237 - 243
		Gobo 15 Shaking	244 - 249
		Gobo 16 Shaking	250 - 255
5	5	**PRISM**	
		Prism excluded	000 - 127
		Prism inserted	128 - 255
6	6	**PRISM ROTATION**	
		Index Rotation	000 - 127
		Clockwise Rotation Fast - Slow	128 - 190
		Stop	191 - 192
		Anticlockwise Rotation Slow - Fast	193 - 255

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	7	**PRISM MOVEMENT EFFECT**	000 - 255
8	8	**FROST** 0 - 100%	000 - 255
9	9	**FOCUS**	000 - 255
10	10	**PAN** 0° - 540°	000 - 255
11	11	**PAN FINE**	000 - 255
12	12	**TILT** 0° - 270°	000 - 255
13	13	**TILT FINE**	000 - 255
14	14	**FUNCTION** No function Pan-Tilt function Fast (default) Normal Dimmer curve function Conventional Linear (default) No function	 000 - 011 012 - 024 025 - 037 038 - 050 051 - 062 063 - 255
15	15	**RESET** No function Effects reset: effecting reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in effects reset levels Pan/Tilt reset: Pan/Tilt reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Pan/Tilt reset levels. Complete reset: complete reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels.	 000 - 025 026 - 076 077 - 127 128 - 255
16	16	**LAMP CONTROL** No function	 000 - 025

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
16	16	Lamp off: Lamp switch-off passing through the unused range and staying 5 seconds in Lamp Off levels. Lamp on: Lamp switch-on passing through the unused range and staying 5 seconds in Lamp On levels.	026 - 100 101 - 255
	17	**PAN/TILT SPEED** Fast - Slow	000 - 255
	18	**COLOR SPEED** Fast - Slow Fast	 000 - 254 255
	19	**DIMMER/FROST/PRISM SPEED** Fast - Slow Fast	 000 - 254 255
	20	**GOBO SPEED** Fast - Slow Fast	 000 - 254 255

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	**PAN** 0° - 540°	000 - 255
2	**PAN FINE**	000 - 255
3	**TILT** 0° - 270°	000 - 255
4	**TILT FINE**	000 - 255
5	**P/T SPEED** Fast - Slow	000 - 255
6	**SPECIAL FUNCTIONS**	
	Open	000 - 029
	Dimmer conventional Mode	030 - 039
	Dimmer linear Mode	040 - 049
	P/T fast Mode	050 - 059
	P/T normal Mode	060 - 069
	Enable blackout while P/T moving	070 - 079
	Disable blackout while P/T moving	080 - 089
	Enable blackout while Color changing	090 - 099
	Disable blackout while Color changing	100 - 109
	Enable blackout while Gobo changing	110 - 119
	Disable blackout while Gobo changing	120 - 129
	Lamp On	130 - 139
	Pan/Tilt Reset	140 - 149
	Color Reset	150 - 159
	Gobo Reset	160 - 169
	Shutter/Prism Reset	170 -179
	No Function	180 - 189
	Frost/Focus/Zoom reset	190 - 199
	Reset All	200 - 209
	Enable blackout while P/T moving or Color/ Gobo changing	210 - 219
	Disable blackout while P/T moving or Color/ Gobo changing	220 - 229
	Lamp Off	230 - 239
	Open	240 - 255
7	**P/T MACRO**	
	Off	000 - 007
	Macro 1	008 - 015
	Macro 2	016 - 023
	Macro 3	024 - 031
	Macro 4	032 - 039
	Macro 5	040 - 047
	Macro 6	048 - 055

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	Macro 7	056 - 063
	Macro 8	064 - 071
	Macro 9	072 - 079
	Macro 10	080 - 087
	Macro 11	088 - 095
	Macro 12	096 - 103
	Macro 13	104 - 111
	Macro 14	112 - 119
	Macro 15	120 - 127
	Macro 16	128 - 135
	Macro 17	136 - 143
	Macro 18	144 - 151
	Macro 19	152 - 159
	Macro 20	160 - 167
	Macro 21	168 - 175
	Macro 22	176 - 183
	Macro 23	184 - 191
	Macro 24	192 - 199
	Macro 25	200 - 207
	Macro 26	208 - 215
	Macro 27	216 - 223
	Macro 28	224 - 231
	Macro 29	232 - 239
	Macro 30	240 - 247
	Macro 31	248 - 255
8	**P/T MACRO SPEED** Fast - Slow	000 - 255
9	**COLOR**	
	White	000 - 002
	White + Color 1	003 - 004
	Color 1	005 - 006
	Color 1 + Color 2	007 - 008
	Color 2	009 - 010
	Color 2 + Color3	011 - 012
	Color 3	013 - 014
	Color 3 + Color 4	015 - 016
	Color 4	017 - 018
	olor 4 + Color 5	019 - 021
	Color 5	022 - 023
	Color 5 + Color 6	024 - 025
	Color 6	026 - 027
	Color 6 + Color 7	028 - 029
	Color 7	030 - 031
	Color 7 + Color 8	032 - 033
	Color 8	034 - 035

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
9	Color 8 + Color 9	036 - 037
	Color 9	038 - 039
	Color 9 + Color 10	040 - 042
	Color 10	043 - 044
	Color 10 + Color 11	045 - 046
	Color 11	047 - 048
	Color 11 + Color 12	049 - 050
	Color 12	051 - 052
	Color 12 - Color 13	053 - 054
	Color 13	055 - 056
	Color 13 + Color 14	057 - 058
	Color 14	059 - 060
	Color 14 + White	061 - 063
	Color Index	064 - 127
	Clockwise rotation Fast - Slow	128 -189
	Stop	190 - 193
	Anticlockwise rotation Slow - Fast	194 - 255
10	**GOBO**	
	Open	000 - 003
	Gobo 1	004 - 006
	Gobo 2	007 - 009
	Gobo 3	010 - 012
	Gobo 4	013 - 015
	Gobo 5	016 - 018
	Gobo 6	019 - 021
	Gobo 7	022 - 024
	Gobo 8	025 - 027
	Gobo 9	028 - 030
	Gobo 10	031 - 033
	Gobo 11	034 - 036
	Gobo 12	037 - 039
	Gobo 13	040 - 042
	Gobo 14	043 - 045
	Gobo 15	046 - 048
	Gobo 16	049 - 051
	Gobo 17	052 - 055
	Open Shaking	056 - 059
	Gobo 1 Shaking	060 - 063
	Gobo 2 Shaking	064 - 067
	Gobo 3 Shaking	068 - 071
	Gobo 4 Shaking	072 - 075
	Gobo 5 Shaking	076 - 079
	Gobo 6 Shaking	080 - 083
	Gobo 7 Shaking	084 - 087
	Gobo 8 Shaking	088 - 091
	Gobo 9 Shaking	092 - 095

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
10	Gobo 10 Shaking	096 - 099
	Gobo 11 Shaking	100 - 103
	Gobo 12 Shaking	104 - 107
	Gobo 13 Shaking	108 - 111
	Gobo 14 Shaking	112 - 115
	Gobo 15 Shaking	116 - 119
	Gobo 16 Shaking	120 - 123
	Gobo 17 Shaking	124 - 127
	Clockwise rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Anticlockwise rotation Slow - Fast	194 - 255
11	**PRISM 1**	
	No Function	000 - 007
	Prism 1 Effect	008 - 127
	Rotation Effect 1	128 - 132
	Rotation Effect 2	133 - 137
	Rotation Effect 3	138 - 141
	Rotation Effect 4	142 - 146
	Rotation Effect 5	147 - 150
	Rotation Effect 6	151 - 155
	Rotation Effect 7	156 - 159
	Rotation Effect 8	160 - 164
	Rotation Effect 9	165 - 168
	Rotation Effect 10	169 - 173
	Rotation Effect 11	174 - 177
	Rotation Effect 12	178 - 182
	Rotation Effect 13	183 - 187
	Rotation Effect 14	188 - 191
	Rotation Effect 15	192 - 196
	Rotation Effect 16	197 - 200
	Rotation Effect 17	201 - 205
	Rotation Effect 18	206 - 209
	Rotation Effect 19	210 - 214
	Rotation Effect 20	215 - 218
	Rotation Effect 21	219 - 223
	Rotation Effect 22	224 - 227
	Rotation Effect 23	228 - 232
	Rotation Effect 24	233 - 236
	Rotation Effect 25	237 - 241
	Rotation Effect 26	242 - 246
	Rotation Effect 27	247 - 250
	Rotation Effect 28	251 - 255
12	**PRISM ROTATION**	
	Index Rotation	000 - 127
	Clockwise Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
12	Anticlockwise Rotation Slow - Fast	194 - 255
13	**R-PRISM FINE**	000 - 255
14	**PRISM MOVEMENT EFFECT**	000 - 255
15	**FOCUS**	000 - 255
16	**FROST** 0 - 100%	000 - 255
17	**SHUTTER** Blackout Open Slow shutter - Fast shutter Slow open - Fast close Fast open - Slow close Pulse open - close Random Strobe Open	 000 - 007 008 - 015 016 - 131 132 - 167 168 - 203 204 - 239 240 - 247 248 - 255
18	**DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
19	**DIMMER FINE** 0 - 100%	000 - 255

3.10 IMPOSTAZIONE CONTROLLO WIRELESS
(Solo per l'unità con ricevitore wireless incorporato)

Per entrare nel modalità controllo wireless procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX FUNCTIONS]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare nel menu la voce **[WDMX Setting]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
  - **[Active]** - Controllo wireless. Usare i tasti UP/DOWN per selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia rispettivamente attivare o disattivare il controllo wireless. Quindi premere il tasto ENTER.
  - **[Retransmit]** - Ripetizione del segnale wireless. Usare i tasti UP/DOWN per selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia rispettivamente effettuare una ripetizione del segnale wireless. Quindi premere il tasto ENTER.
  - **[Reset Memory]** - Usare i tasti UP/DOWN per selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia rifiutare o meno il segnale DMX. Premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere qualche secondo per uscire dal menu di impostazione.

3.11 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

È possibile modificare i parametri relativi al dispositivo procedendo nel seguente modo:

- Dal menu iniziale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[FIXTURE SETTING]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
  - **[Pan Inverse]** - Rotazione in senso opposto della testa mobile. **[No]** per disattivare la funzione (impostazione normale); **[Yes]** per attivare la funzione (Pan inverse).
  - **[Tilt Inverse]** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile. **[No]** per disattivare la funzione (impostazione normale), **[Yes]** per attivare la funzione (Tilt inverse).
  - **[P/T Feedback]** - Feedback quando la posizione Pan/Tilt è fuori passo. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
  - **[Bl.o. P/T Moving]** - Blackout quando Pan/Tilt sono in funzione. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
  - **[Bl.o. Color Change]** - Blackout, mentre avviene il cambio colori. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
  - **[Bl.o. Gobo Change]** - Blackout, mentre avviene il cambio gobos. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere qualche secondo per uscire dal menu di impostazione.

3.12 IMPOSTAZIONI LAMPADA

È possibile modificare i parametri relativi alla lampada del dispositivo procedendo nel seguente modo:

- Dal menu iniziale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[LAMP SETTING]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
  - **[On/Off]** - Accensione o spegnimento della lampada dal pannello comandi. Selezionare **[Off]** per spegnimento lampada; **[On]** per accensione lampada.
  - **[State/ Power On]** - Stato della lampada quando l'unità e in funzione. Selezionare **[Off]** per spegnimento

lampada quando l'unità e in funzione; **[On]** per accensione lampada quando l'unità e in funzione.
- **[Off via DMX]** - Abilitazione del canale di controllo remoto della lampada. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
- **[On if DMX on]** - Accensione lampada quando viene rilevato il segnale DMX. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
- **[Off if DMX Off]** - Spegnimento lampada quando si interrompe il segnale DMX. Selezionare **[No]** per disattivare la funzione oppure **[Yes]** per attivare la funzione.
- **[Ignition Delay]** - Tempo di ritardo tra alimentazione e accensione lampada. Selezionare il valore **[0 - 255s]**.
- **[Low Power Delay]** - Tempo di ritardo che intercorre tra chiusura shutter/dimmer e riduzione alimentazione lampada. Selezionare il valore **[0 - 255s]**.

• Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere qualche secondo per uscire dal menu di impostazione.

3.13 IMPOSTAZIONI DISPLAY

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

• Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DISPLAY SETTING]**, quindi premere il tasto ENTER.
• Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
  - **[Display inverse]** - Orientamento del display. Usare i tasti direzionali per selezionare l'impostazione display normale **[No]** oppure **[Yes]** per la visualizzazione inversa.
  - **[Backlight Auto Off]** - Retroilluminazione display Auto Off. Usare i tasti direzionali per selezionare l'impostazione display sempre acceso **[No]** oppure **[Yes]** per l'impostazione display spento 1 minuto dopo uscita dal menu.
  - **[Backlight Intensity]** - Intensità retroilluminazione. Usare i tasti direzionali per selezionare un valore da 1-10.
  - **[Temperature Unit]** - Scala di temperatura. Questa funzione permette di scegliere la scala di temperatura tra °C e °F.
  - **[Display Warning]** - Avviso di errore. Usare i tasti direzionali per selezionare **[No]** oppure **[Yes]** a seconda che si voglia o meno che il display mostri avvisi di errore.
• Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere qualche secondo per uscire dal menu di impostazione.

3.14 TEST SU DISPOSITIVO

Auto Test

Permette di verificare il corretto funzionamento dell'unità. Per avviare il test procedere nel seguente modo:

• Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[FIXTURE TEST]**, quindi selezionare **[Auto Test]**.
• Per confermare e dare l'avvio al test automatico premere il tasto ENTER.

Manual Test

Permette di eseguire tramite pannello comandi delle regolazioni sugli effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori.

• Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[FIXTURE TEST]**, quindi selezionare **[Manual Test]** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
• Selezionare l'effetto sul quale si desidera eseguire la regolazione e confermare premendo il tasto ENTER.

- Eseguire la calibratura dell'effetto attraverso i tasti direzionali impostando un valore tra **[0 - 255]** e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

3.15 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

- Dal menu iniziale, premere il tasto MENU e selezionare con i tasti direzionali **[FIXTURE INFORMATION]**. Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
  - **[Fixture use time]** - Attraverso la funzione **[Fixture use time]** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.
  - **[Lamp On Time]** - Attraverso la questa funzione è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento della lampada. Premere **[Exit]** per uscire o **[Reset Time]** per effettuare l'azzeramento.
  - **[Firmaware Version]** - Attraverso la funzione **[Firmaware Version]** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata.

3.16 RESET DELLE FUNZIONI

È possibile avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata alla sua impostazione "Home Position".:

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[RESET FUNCTION]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare la funzione che si desidera resettare fra **[Pan/Tilt, Shutter/Prism, Color, Gobo, Focus e All]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Servendosi dei tasti UP/DOWN, selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si vogliano o meno ripristinare le condizioni "Home position" della funzione scelta.

3.17 FUNZIONI SPECIALI

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[SPECIAL FUNCTION]**.
- Per confermare premere il tasto ENTER.

È possibile accedere alle seguenti informazioni:

Fixture Maintenance

- Selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[Fixture Maintenance]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare dunque **[Interval]** e premere il tasto ENTER se si vuole visualizzare sul display l'intervallo di tempo tra due interventi relativi alla manutenzione. Premere il tasto MENU per tornare indietro.
- Selezionare **[Remain Time]** e premere il tasto ENTER se si vuole visualizzare sul display il tempo rimanente. Premere il tasto MENU per tornare indietro.
- Selezionare attraverso i tasti direzionali **[Exit]** o **[Reset time]**, a seconda che si voglia uscire dal menu o resettare il contatore. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

Factory Settings

Permette di ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica.

- Selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[Factory setting]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Attraverso i tasti direzionali, selezionare **[No]** per mantenere le impostazioni attuali oppure **[Yes]** se si desidera ripristinare le impostazioni di fabbrica e uscire dal menu.

3.18 REGOLAZIONI HOME POSITION

Per effettuare la preimpostazione dei valori correttivi (modalità offset):

- Premere il tasto MENU e poi tenere premuto per circa 3 secondi il tasto ENTER.
- Selezionare la funzione desiderata attraverso i tasti direzionali, quindi premere ENTER per confermare
- la scelta.
- Impostare, servendosi dei tasti UP/DOWN, il valore per la funzione. L'intervallo dei valori possibili per ogni funzione è riportato nella tabella di seguito.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione e tornare automaticamente all'ultimo menu.

OFFSET MENU

Pan	Tilt	Shutter	Color	Gobo	Prism	R-Prism	Zoom	Focus	Focus
-128 ~ 127	-128 ~ 127	0 ~ 255	-128 ~ 127	-128 ~ 127	0 ~ 255	0 ~ 255	-128 ~ 127	0 ~ 255	0 ~ 255

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.
Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo e valore.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede (fig.11) e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T 5 A).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

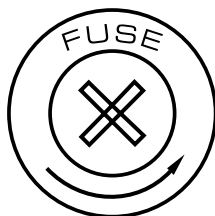



Fig.11

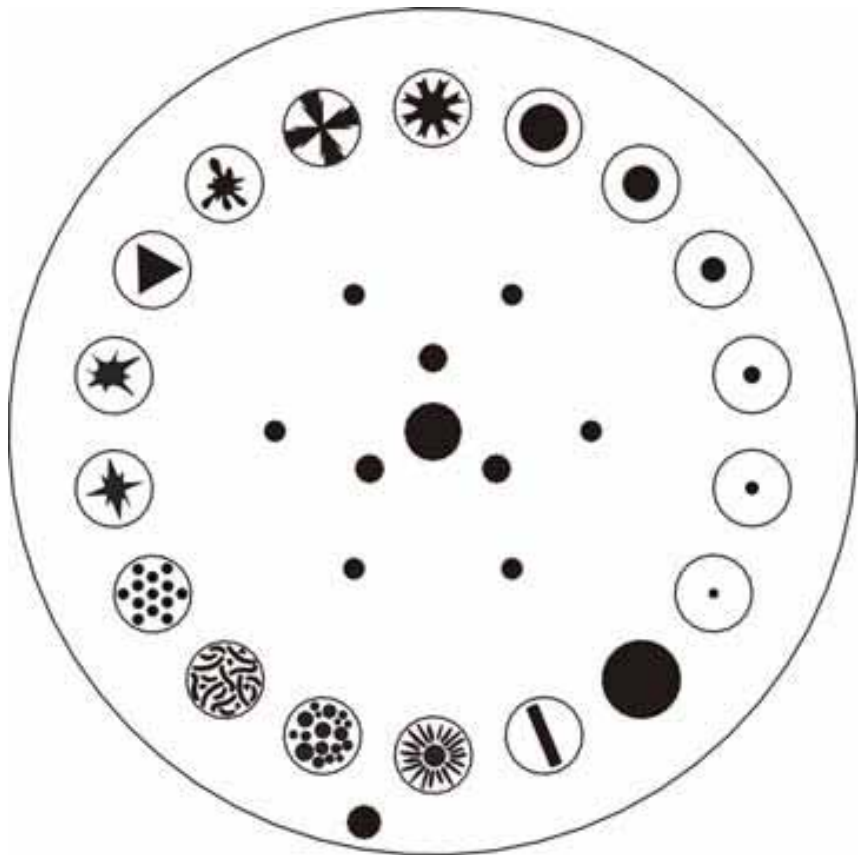
4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non funziona	• Mancanza di alimentazione di rete • Fusibile bruciato • Impostazione errata dei canali DMX • Lampada esaurita	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Sostituire il fusibile con uno dello stesso tipo • Verificare valori canali DMX • Sostituire la lampada
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

4.4 MESSAGGI DI ERRORE

Messaggio	Descrizione
Lamp Startup Fail	Appare quando non è presente la lampada o alcuni cavi sono danneggiati.
Temperature Sense Error	Appare quando la scheda di controllo della temperatura è danneggiata.
Lamp Too Hot Power Off	Appare quando viene rilevata una temperatura superiore ai 110°C. Verificare che l'unità sia installata in un luogo ventilato oppure che le ventole e il rilevatore di temperatura funzionino correttamente.
Lamp Too Hot Low Power	Appare quando viene rilevata una temperatura superiore ai 105°C; l'unità in esecuzione con un basso livello di potenza.
Maintenance Fixture	Appare quando il tempo residuo di manutenzione diventa pari a 0 secondi; si prega di accedere alla modalità menu e di resettare il tempo.
Lamp On Over 700 Hour	Appare quando la lampada è stata in funzione più di 700 ore, si prega di spegnere la lampada.
Memory Initial Fail	Appare quando l'IC di memoria è danneggiato.
CPU-B Error, CPU-C Error, CPU-D Error	Questi messaggi appaiono quando la scheda PC o alcuni cavi sono danneggiati.
Pan Reset Error, Dimmer Reset Fail, ecc.	Questi messaggi possono apparire quando si accende l'unità o si effettua il reset. Significa che alcune parti sono danneggiate. Si prega di rivolgersi ad un centro di assistenza tecnica autorizzato.

4.5 RUOTA GOBO

NOTA - Installare o cambiare la ruota gobo solo quando il dispositivo è spento.

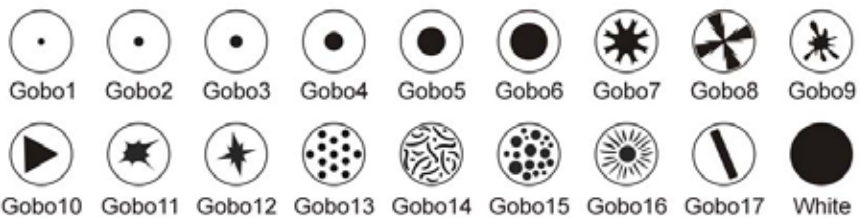



Fig.12

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 6

2 Installation
2. 1 Lamp 8
2. 2 Inserting or replacing the lamp 8
2. 3 Mounting 10

3 Functions and settings
3. 1 Operation 11
3. 2 Basic 11
3. 3 Menu structure 12
3. 4 DMX mode 13
3. 5 Configuration and DMX addressing 13
3. 6 View DMX value 14
3. 7 Connection of the DMX line 15
3. 8 Construction of the DMX termination 15
3. 9 DMX control 16
3. 10 Wireless control setting 21
3. 11 Fixture setting 21
3. 12 Lamp setting 21
3. 13 Display setting 22
3. 14 Fixture test 22
3. 15 Fixture information 23
3. 16 Reset functions 23
3. 17 Special functions 23
3. 18 Home position adjust 24

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 25
4. 2 Fuse replacement 25
4. 3 Trouble shooting 26
4. 4 Error information 26
4. 6 Gobo wheel 27

Warranty

Packing content

- UNICO
- Signal cable
- Power cable
- Safety cable
- Omega holder (2pc.)
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 40 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the fixture, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is 85°C. Don't touch the housing bare-handed during its operation, and allow about 15 minutes for cooling the unit down before replacing bulb or maintenance as it could be very hot.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns.
- Do replace the bulb once it is damaged, deformed or life-expired.
- When fitting a lamp, always use gloves or soft lint free cloth never touch it with your bare hands.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Be sure that no ventilation slots are blocked; otherwise the unit will be overheated.
- The projector needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 12 m from the lens of the projector.

- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged
- Don’t lift the fixture holding it by the moving part (head).
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don’t connect the device to a dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

UNICO is a BEAM moving head equipped with Philips Platinum 5R 189W lamp and designed to combine efficiency and performance in one single fixture, representing a true standard for every kind of events.The Platinum lamp with integrated short-arch and the the HQ glass lens allow this projector to be extremely bright and to produce a high-concentrated parallel light beam, halo-free, sharp as a laser effect. UNICO introduces new levels of creative freedom in generation of fast-moving beam effects in the air, offering 14 colors, 18 gobos, rotating 8f circular prism, prism zoom, focus, frost and shutter for a limitless generation of middle-air effects. Extreme speed and precision of movements is guaranteed by the peculiar design of its chassis and by usage of 3-step motors, allowing UNICO to be as fast as the moving mirror of scanners in its movements. UNICO is extremely compact and lightweight (only 19kg and 47cm high), can be used everywhere on staging or on the ground for touring, TV shows, theatre, exhibition, conference hall.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Lamp
- Philips MSD Platinum 5R 189W
- Colour temperature: 8000 K
- Luminous flux: 7100 lm
- Average life span: 2000h

Optics
- HQ glass lens optics
- Beam angle: 3,8°
- Lamp featuring built-in parabolic reflector guaranteeing highest uniformity and precision
- Focus: electronic focusing
- Light output: 60’000 lux @ 20 m

Dimmer/Shutter/Strobe
- 0-100% linear dimmer
- Independent shutter and fading effects with adjustable speed
- Strobe: mechanical, 10 flash per second (with random strobe effect)

Colour system
- Colour wheel with 14 dichroic filters + open (linear-step-less selection)
- 3200K + 5600K colour temperature and UV filters
- Bidirectional rainbow effect

Effects
- Gobos group composed by 17 metallic gobos
- “Gobo-shake” effect
- Gobo change with synchronized blackout
- Easy access to gobo wheels for replacement
- 8-facet circular prism effect, bi-directional rotation with variable speed
- 0-4° zoom over prism, widening or shrinking beam diameter
- Frost filter softening beam outlines

Electronics
- LCD display for simplified access to control menu, configuration and DMX addressing
- 3 DMX configurations available: 16/19/20 channels for full flexibility and control
- 2,4GHz WDMX receiver by Wireless Solutions (optional)
- Input and output signal through 3p and 5p XLR connectors
- “ENERGY SAVE” mode: 50% reduction of power consumption during blackout status
- Remote ON/OFF lamp control by DMX
- Remote unit reset by DMX
- Electronic self-test and check-up for diagnostics
- Lamp life timer
- Thermal sensor monitoring optimum lamp temperature
- Cooling: filtered forced ventilation with variable speed low-noise fans

Structure and moving body
- Aluminum structure with hi-resistance polycarbonate cover, black colour
- Ergonomic side handles for transportation
- 3phase motor for precise and ultra-fast moves
- Motion Angle: Pan = 540° Tilt = 270°
- Pan/Tilt resolution: 8-bit or 16-bit Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05° Tilt Fine = 0,004°
- Feedback automatic repositioning
- Suspension and fixing: any possible working position through omega kit (included) with “quick lock” system

Power supply
- Electronic ballast: 100-240V 50/60Hz universal power supply
- Power consumption: 330W

Weight and dimensions
- Weight: 19 kg
- Dimensions (WxHxD): 415x497x343 mm

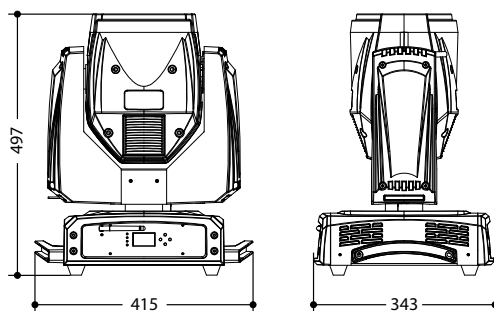



Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

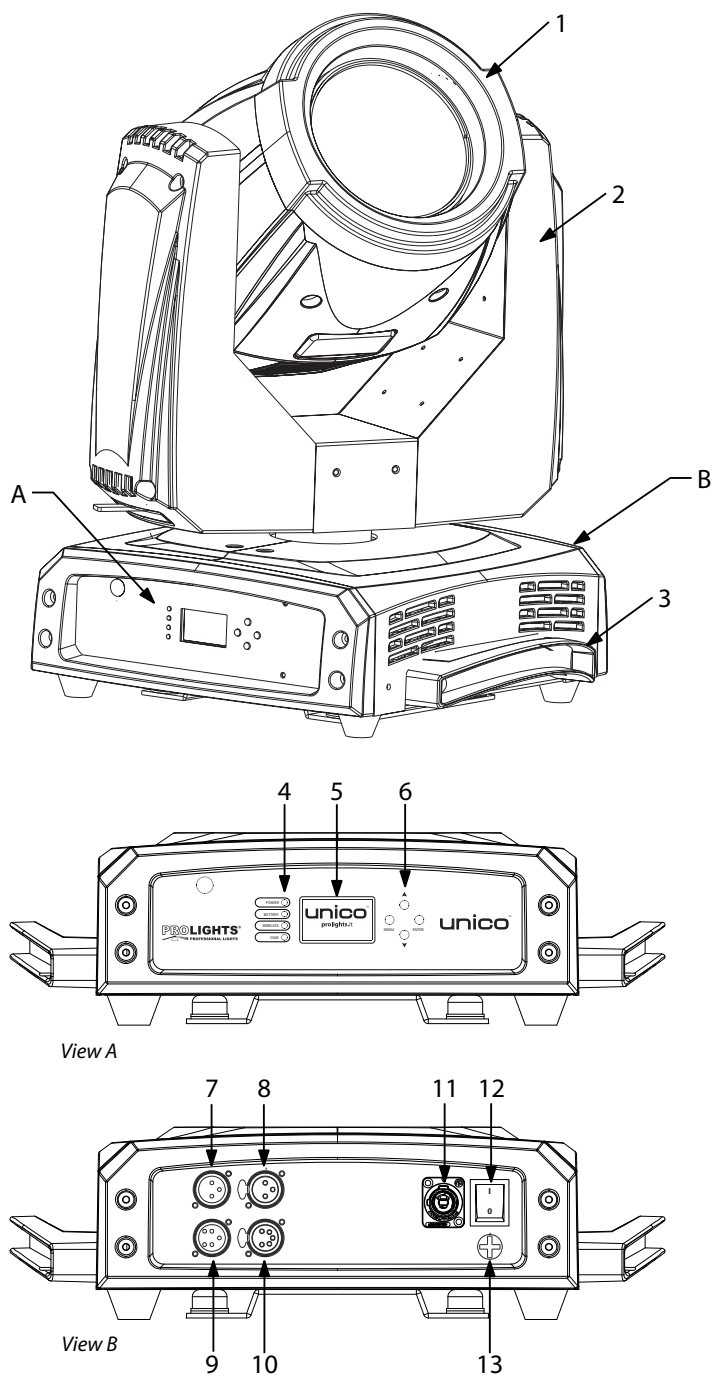



Fig.2

1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. HANDLE
4. LED INDICATOR
   - Power On
   - Battery Status
   - Receive the wireless signal
   - DMX input present
5. LCD DISPLAY
6. CONTROL PANEL with 4 button used to access the control panel functions and manage them:
   - MENU button: scroll through the main menu or exits from the current submenu.
   - UP button: scroll 'up' through the menu list or increase the value of the current function.
   - DOWN button: scroll 'down' through the menu list or decrease the value of the current function.
   - ENTER button: enter the currently selected menu or confirm the current function value.
7. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX IN (5-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
10. DMX OUT (5-pole XLR):
    1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
11. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
12. ON/OFF SWITCH
13. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only (T 5 A).

- 2 - INSTALLATION

2.1 LAMP

We recommend that you use MSD Platinum 5R Philips 189W. Make sure that the lamp you use is compatible with local voltage. If the lamp is operated with a voltage surpassing its nominal operating voltage, it can be damaged or its service life reduced considerably.

2.2 INSERTING OR REPLACING THE LAMP

- Because of its high internal pressure, there might be a risk that the discharge lamp would explode during operation. The lamp emits intense UV radiation which is harmful to the eyes and skin. The high luminance of the arc can cause severe damage to the retina if you take a close look at the lamp.
- The lamp generates UV radiation. Never operate the lamp without appropriate shielding.
- To protect the lamp, always turn off the lamp first (via control panel or DMX controller) and let the unit run at least five minutes to cool down before switching off the mains supply. Never handle the lamp or luminary when it is hot.
- Do not touch the bulb with bare hands. If this happens, clean the lamp with denatured alcohol and wipe it with a lint free cloth before installation.
- When lighting up, the lamp operates at high pressure and there is a slight risk of arc tube rupture. The risk increases with age, temperature and improper handling of the lamp. Do not use the lamp longer than its lifespan.
- Make sure the lamp is located in the center of the reflector for the best projection.

Please proceed as follows to replace the lamp (The lamp used in this projector is a discharge lamp. After switching off don’t attempt to restart the projector until lamps has cooled, this will require approx 15 minutes. Switching the lamp on and off at short intervals will reduce the life of both the lamp and the projector! Lamps that have been damaged must be replaced immediately):

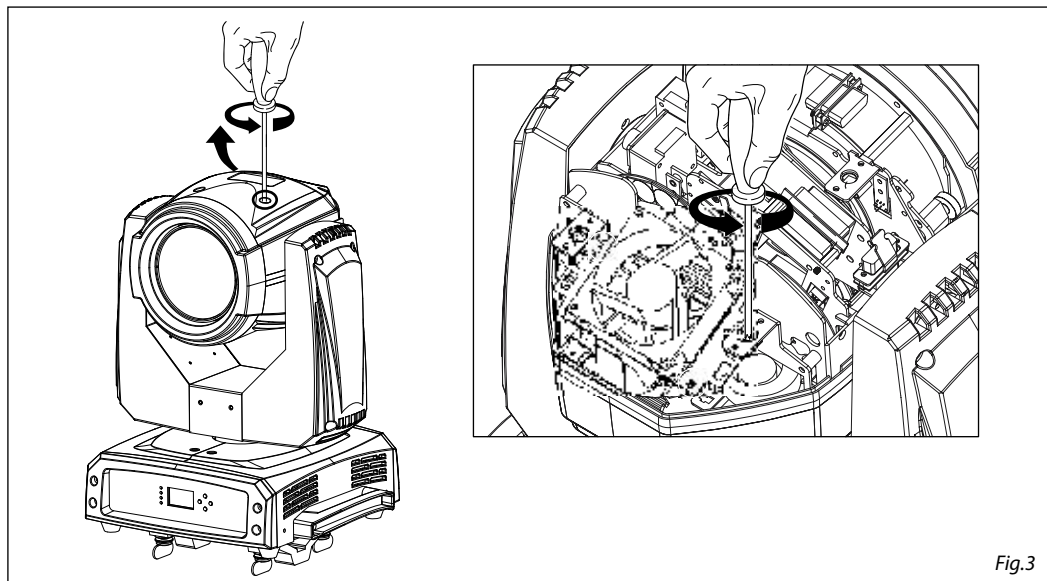



Fig.3

1. Disconnect the power plug the unit. Use 1/4 Turn to loosen the screws and open the cover; then take out the fan as shown in figure 3.
2. Take away the old lamp after disconnecting the cables
3. Do not touch the lamp's envelope with bare hands. Should this happen, clean the bulb with a cloth soaked in alcohol and dry it with a clean, dry cloth. Take the new lamp out of its package and insert in the fitting.
4. Install all parts on the original position.

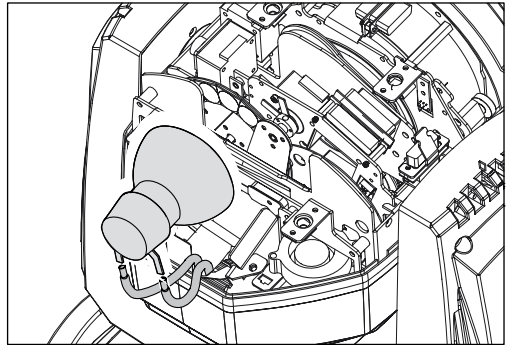
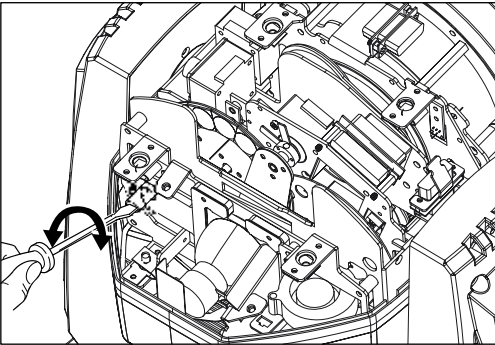
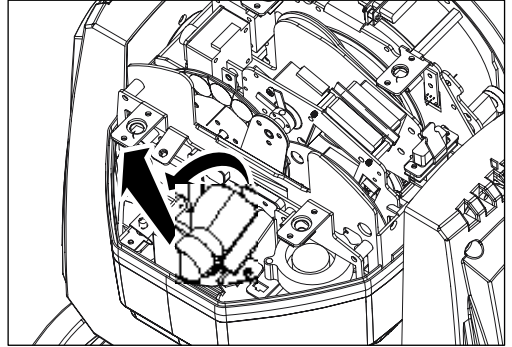
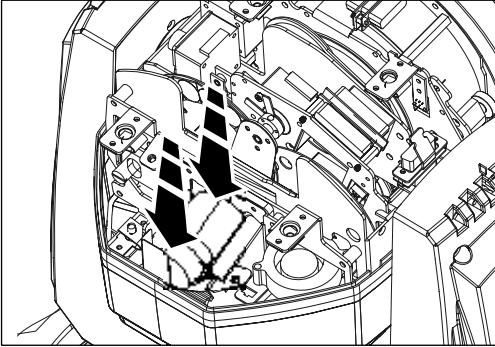



Fig.4

2.3 MOUNTING

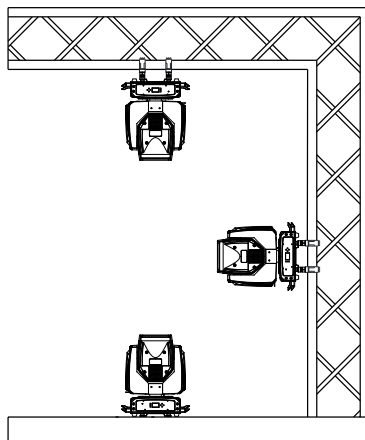



Fig.5

The UNICO may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the baseplate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.5.
For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop).
The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used. Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

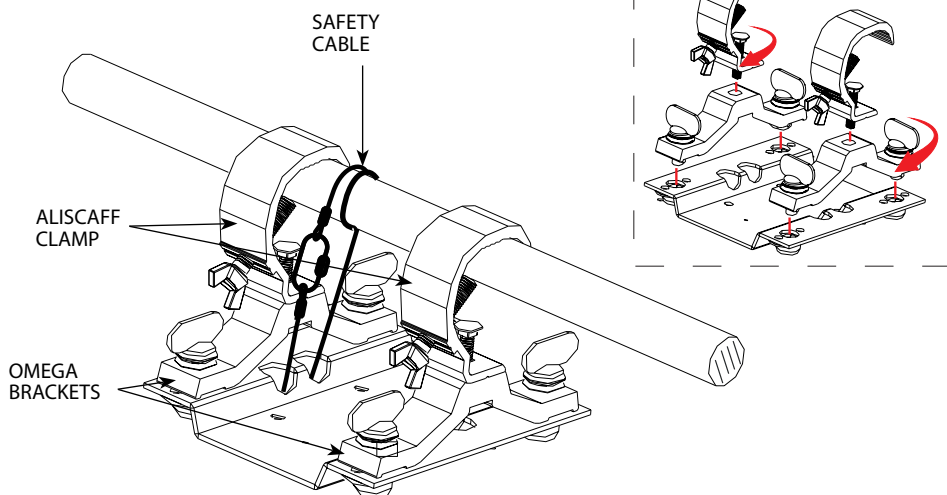



Fig.6

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Unlock the PAN and TILT mechanism.
Switch on the unit with the power switch. Shortly after that the UNICO is ready for operation.
After operation, switch off the unit with the power switch.

3.2 BASIC

The UNICO has a LCD display and 4 button used to access the control panel functions and manage them (fig.7).

MENU	ENTER	UP	DOWN
Used to access the menu or to return a previous menu option	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

Fig.7 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

DMX FUNCTIONS	**DMX Address**	001 - 512	
	DMX Channel Mode	Mode1 (19) - Mode2 (16) - Mode3 (20)	
	View DMX Value		
	WDMX Setting	Active - Retransmit - Reset memory	No / Yes
FIXTURE SETTING	**Pan Inverse**	No / Yes	
	Tilt Inverse	No / Yes	
	P/T Feedback	No / Yes	
	Bl.o. P/T Moving	No / Yes	
	Bl.o. Color Change	No / Yes	
	Bl.o. Gobo Change	No / Yes	
LAMP SETTING	**On/Off**	Off / On	
	State/ Power On	Off / On	
	Off via DMX	No / Yes	
	On if DMX on	No / Yes	
	Off if DMX Off	No / Yes	
	Ignition Delay	0 - 255s	
	Low Power Delay	0 - 255s	
DISPLAY SETTING	**Display Inverse**	No / Yes	
	Backlight Auto Off	No / Yes	
	Backlight Intensity	1 - 10	
	Temperature Unit	°C / °F	
	Display Warning	No / Yes	
FIXTURE TEST	**Auto Test**		
	Manual Test		
FIXTURE INFORMATION	**Fixture use time**		
	Lamp On time	Exit / Reset Time	
	Fireware Version		
RESET FUNCTION	**Pan / Tilt**	No / Yes	
	Shutter / Dimmer	No / Yes	

RESET FUNCTION	**Color**	No / Yes
	Gobo	No / Yes
	Zoom/Frost/Focus	No / Yes
	All	No / Yes
SPECIAL FUNCTIONS	**Fixture Maintenance**	Interval / Remain Time
	Factory Settings	No / Yes

3.4 DMX MODE

- Press the MENU button and select, via the directional buttons, the **[DMX FUNCTIONS]** menu choice, then press the ENTER button to confirm the choice.
- Select the **[DMX Address]** menu voice and confirm the choice by pressing the ENTER button.
- Edit the DMX address value into the **[1 - 512]** range using the UP/DOWN buttons.
- Press the ENTER button to confirm the DMX address value.
- Press the MENU button to go back or waiting for one minute for automatic exit from the menu.

3.5 CONFIGURATION AND DMX ADDRESSING

The UNICO is equipped with 3 DMX channel modes: 19 (Mode1), 16 Ch (Mode2) and 20 Ch (Mode3).
It is possible to access them in the following mode:

- Press the MENU button, select through the directional buttons the **[DMX Functions]** menu voice and press the ENTER button to confirm.
- Select the **[DMX Channel Mode]** menu voice and press the ENTER button to confirm the choice.
- Select the desired DMX mode between **[Mode1(19Ch)], [Mode2(16Ch)]** and **[Mode3(20Ch)]** and press the ENTER button to confirm.

See page 16 for table that indicate the operation modes and their DMX value. As DMX interface, the unit has 3 and 5 pole XLR contacts.

To able to operate the UNICO with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the UNICO. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
19	33	33-51	52	71	90
16	33	33-48	49	65	81
20	33	33-52	53	73	93

Fig.8 - Example 16 DMX channels configuration

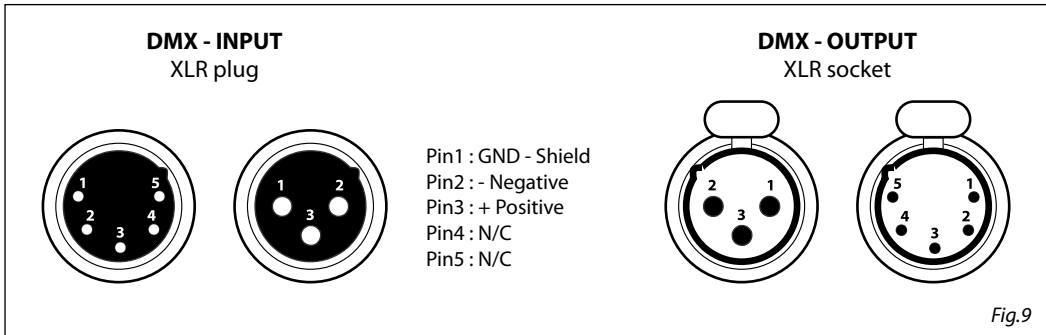
3.6 VIEW DMX VALUE

It is possible to view the DMX value and the relative function on the LCD display in the following way:

- Press the MENU button, select the **[DMX FUNCTIONS]** menu voice and press the ENTER button to confirm the choice.
- Select the **[View DMX Value]** menu voice and confirm the choice by pressing the ENTER button.
- Use the directional buttons to view all the menu voices.
- Press the MENU button to go back or wait for one minute for automatic exit from the menu.

3.7 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

Fig.9

ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.8 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

Fig.10

3.9 DMX CONTROL

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	1	**COLOR WHEEL**	
		White	000 - 004
		White + Color 1	005 - 008
		Color 1	009 - 012
		Color 1 + Color 2	013 - 017
		Color 2	018 - 021
		Color 2 + Color3	022 - 025
		Color 3	026 - 029
		Color 3 + Color 4	030 - 034
		Color 4	035 - 038
		Color 4 + Color 5	039 - 042
		Color 5	043 - 046
		Color 5 + Color 6	047 - 051
		Color 6	052 - 055
		Color 6 + Color 7	056 - 059
		Color 7	060 - 063
		Color 7 + Color 8	064 - 068
		Color 8	069 - 072
		Color 8 + Color 9	073 - 076
		Color 9	077 - 081
		Color 9 + Color 10	082 - 085
		Color 10	086 - 089
		Color 10 + Color 11	090 - 093
		Color 11	094 - 098
		Color 11 + Color 12	099 - 102
		Color 12	103 - 106
		Color 12 - Color 13	107 - 110
		Color 13	111 - 115
		Color 13 + Color 14	116 - 119
		Color 14	120 - 123
		Color 14 + White	124 - 127
		Anticlockwise rotation Slow - Fast	128 - 255
2	2	**STROBE**	
		Closed	000 - 003
		Strobe Slow - Fast	004 -103
		Open	104 - 107
		Pulsation Slow - Fast	108 - 207
		Open	208 - 212
		Random slow strobe	213 - 225
		Random medium strobe	226 - 238
		Random fast strobe	239 - 251
		Open	252 - 255
3	3	**DIMMER**	
		0 - 100%	000 - 255

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
4	4	**GOBO**	
		White	000 - 003
		Gobo 1	004 - 007
		Gobo 2	008 - 011
		Gobo 3	012 - 015
		Gobo 4	016 - 019
		Gobo 5	020 - 023
		Gobo 6	024 - 027
		Gobo 7	028 - 031
		Gobo 8	032 - 035
		Gobo 9	036 - 039
		Gobo 10	040 - 043
		Gobo 11	044 - 047
		Gobo 12	048 - 051
		Gobo 13	052 - 055
		Gobo 14	056 - 059
		Gobo 15	060 - 063
		Gobo 16	064 - 067
		Gobo 17	068 - 071
		Anticlockwise rotation Fast - Slow	072 - 113
		Stop	114 - 117
		Clockwise rotation Slow - Fast	118 - 159
		Gobo 2 Shaking	160 - 166
		Gobo 3 Shaking	167 - 172
		Gobo 4 Shaking	173 - 179
		Gobo 5 Shaking	180 - 185
		Gobo 6 Shaking	186 - 191
		Gobo 7 Shaking	192 - 198
		Gobo 8 Shaking	199 - 204
		Gobo 9 Shaking	205 - 211
		Gobo 10 Shaking	212 - 217
		Gobo 11 Shaking	218 - 223
		Gobo 12 Shaking	224 - 230
		Gobo 13 Shaking	231 - 236
		Gobo 14 Shaking	237 - 243
		Gobo 15 Shaking	244 - 249
		Gobo 16 Shaking	250 - 255
5	5	**PRISM**	
		Prism excluded	000 - 127
		Prism inserted	128 - 255
6	6	**PRISM ROTATION**	
		Index Rotation	000 - 127
		Clockwise Rotation Fast - Slow	128 - 190
		Stop	191 - 192
		Anticlockwise Rotation Slow - Fast	193 - 255

MODE 16 Ch	MODE 20 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	7	**PRISM MOVEMENT EFFECT**	000 - 255
8	8	**FROST** 0 - 100%	000 - 255
9	9	**FOCUS**	000 - 255
10	10	**PAN** 0° - 540°	000 - 255
11	11	**PAN FINE**	000 - 255
12	12	**TILT** 0° - 270°	000 - 255
13	13	**TILT FINE**	000 - 255
14	14	**FUNCTION** No function Pan-Tilt function Fast (default) Normal Dimmer curve function Conventional Linear (default) No function	 000 - 011 012 - 024 025 - 037 038 - 050 051 - 062 063 - 255
15	15	**RESET** No function Effects reset: effecting reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in effects reset levels Pan/Tilt reset: Pan/Tilt reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Pan/Tilt reset levels. Complete reset: complete reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels.	 000 - 025 026 - 076 077 - 127 128 - 255
16	16	**LAMP CONTROL** No function Lamp off: Lamp switch-off passing through the unused range and staying 5 seconds in Lamp Off levels. Lamp on: Lamp switch-on passing through the unused range and staying 5 seconds in Lamp On levels.	 000 - 025 026 - 100 101 - 255
	17	**PAN/TILT SPEED** Fast - Slow	000 - 255
	18	**COLOR SPEED** Fast - Slow Fast	 000 - 254 255
	19	**DIMMER/FROST/PRISM SPEED** Fast - Slow Fast	 000 - 254 255
	20	**GOBO SPEED** Fast - Slow Fast	 000 - 254 255

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	**PAN** 0° - 540°	000 - 255
2	**PAN FINE**	000 - 255
3	**TILT** 0° - 270°	000 - 255
4	**TILT FINE**	000 - 255
5	**P/T SPEED** Fast - Slow	000 - 255
6	**SPECIAL FUNCTIONS**	
	Open	000 - 029
	Dimmer conventional Mode	030 - 039
	Dimmer linear Mode	040 - 049
	P/T fast Mode	050 - 059
	P/T normal Mode	060 - 069
	Enable blackout while P/T moving	070 - 079
	Disable blackout while P/T moving	080 - 089
	Enable blackout while Color changing	090 - 099
	Disable blackout while Color changing	100 - 109
	Enable blackout while Gobo changing	110 - 119
	Disable blackout while Gobo changing	120 - 129
	Lamp On	130 - 139
	Pan/Tilt Reset	140 - 149
	Color Reset	150 - 159
	Gobo Reset	160 - 169
	Shutter/Prism Reset	170 -179
	No Function	180 - 189
	Frost/Focus/Zoom reset	190 - 199
	Reset All	200 - 209
	Enable blackout while P/T moving or Color/ Gobo changing	210 - 219
	Disable blackout while P/T moving or Color/ Gobo changing	220 - 229
	Lamp Off	230 - 239
	Open	240 - 255
7	**P/T MACRO**	
	Off	000 - 007
	Macro 1	008 - 015
	Macro 2	016 - 023
	Macro 3	024 - 031
	Macro 4	032 - 039
	Macro 5	040 - 047
	Macro 6	048 - 055

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	Macro 7	056 - 063
	Macro 8	064 - 071
	Macro 9	072 - 079
	Macro 10	080 - 087
	Macro 11	088 - 095
	Macro 12	096 - 103
	Macro 13	104 - 111
	Macro 14	112 - 119
	Macro 15	120 - 127
	Macro 16	128 - 135
	Macro 17	136 - 143
	Macro 18	144 - 151
	Macro 19	152 - 159
	Macro 20	160 - 167
	Macro 21	168 - 175
	Macro 22	176 - 183
	Macro 23	184 - 191
	Macro 24	192 - 199
	Macro 25	200 - 207
	Macro 26	208 - 215
	Macro 27	216 - 223
	Macro 28	224 - 231
	Macro 29	232 - 239
	Macro 30	240 - 247
	Macro 31	248 - 255
8	**P/T MACRO SPEED** Fast - Slow	000 - 255
9	**COLOR**	
	White	000 - 002
	White + Color 1	003 - 004
	Color 1	005 - 006
	Color 1 + Color 2	007 - 008
	Color 2	009 - 010
	Color 2 + Color3	011 - 012
	Color 3	013 - 014
	Color 3 + Color 4	015 - 016
	Color 4	017 - 018
	olor 4 + Color 5	019 - 021
	Color 5	022 - 023
	Color 5 + Color 6	024 - 025
	Color 6	026 - 027
	Color 6 + Color 7	028 - 029
	Color 7	030 - 031
	Color 7 + Color 8	032 - 033
	Color 8	034 - 035

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
9	Color 8 + Color 9	036 - 037
	Color 9	038 - 039
	Color 9 + Color 10	040 - 042
	Color 10	043 - 044
	Color 10 + Color 11	045 - 046
	Color 11	047 - 048
	Color 11 + Color 12	049 - 050
	Color 12	051 - 052
	Color 12 - Color 13	053 - 054
	Color 13	055 - 056
	Color 13 + Color 14	057 - 058
	Color 14	059 - 060
	Color 14 + White	061 - 063
	Color Index	064 - 127
	Clockwise rotation Fast - Slow	128 -189
	Stop	190 - 193
	Anticlockwise rotation Slow - Fast	194 - 255
10	**GOBO**	
	Open	000 - 003
	Gobo 1	004 - 006
	Gobo 2	007 - 009
	Gobo 3	010 - 012
	Gobo 4	013 - 015
	Gobo 5	016 - 018
	Gobo 6	019 - 021
	Gobo 7	022 - 024
	Gobo 8	025 - 027
	Gobo 9	028 - 030
	Gobo 10	031 - 033
	Gobo 11	034 - 036
	Gobo 12	037 - 039
	Gobo 13	040 - 042
	Gobo 14	043 - 045
	Gobo 15	046 - 048
	Gobo 16	049 - 051
	Gobo 17	052 - 055
	Open Shaking	056 - 059
	Gobo 1 Shaking	060 - 063
	Gobo 2 Shaking	064 - 067
	Gobo 3 Shaking	068 - 071
	Gobo 4 Shaking	072 - 075
	Gobo 5 Shaking	076 - 079
	Gobo 6 Shaking	080 - 083
	Gobo 7 Shaking	084 - 087
	Gobo 8 Shaking	088 - 091
	Gobo 9 Shaking	092 - 095

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
10	Gobo 10 Shaking	096 - 099
	Gobo 11 Shaking	100 - 103
	Gobo 12 Shaking	104 - 107
	Gobo 13 Shaking	108 - 111
	Gobo 14 Shaking	112 - 115
	Gobo 15 Shaking	116 - 119
	Gobo 16 Shaking	120 - 123
	Gobo 17 Shaking	124 - 127
	Clockwise rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Anticlockwise rotation Slow - Fast	194 - 255
11	**PRISM 1**	
	No Function	000 - 007
	Prism 1 Effect	008 - 127
	Rotation Effect 1	128 - 132
	Rotation Effect 2	133 - 137
	Rotation Effect 3	138 - 141
	Rotation Effect 4	142 - 146
	Rotation Effect 5	147 - 150
	Rotation Effect 6	151 - 155
	Rotation Effect 7	156 - 159
	Rotation Effect 8	160 - 164
	Rotation Effect 9	165 - 168
	Rotation Effect 10	169 - 173
	Rotation Effect 11	174 - 177
	Rotation Effect 12	178 - 182
	Rotation Effect 13	183 - 187
	Rotation Effect 14	188 - 191
	Rotation Effect 15	192 - 196
	Rotation Effect 16	197 - 200
	Rotation Effect 17	201 - 205
	Rotation Effect 18	206 - 209
	Rotation Effect 19	210 - 214
	Rotation Effect 20	215 - 218
	Rotation Effect 21	219 - 223
	Rotation Effect 22	224 - 227
	Rotation Effect 23	228 - 232
	Rotation Effect 24	233 - 236
	Rotation Effect 25	237 - 241
	Rotation Effect 26	242 - 246
	Rotation Effect 27	247 - 250
	Rotation Effect 28	251 - 255
12	**PRISM ROTATION**	
	Index Rotation	000 - 127
	Clockwise Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193

MODE 19 Ch	FUNCTION	DMX Value
12	Anticlockwise Rotation Slow - Fast	194 - 255
13	**R-PRISM FINE**	000 - 255
14	**PRISM MOVEMENT EFFECT**	000 - 255
15	**FOCUS**	000 - 255
16	**FROST** 0 - 100%	000 - 255
17	**SHUTTER** Blackout Open Slow shutter - Fast shutter Slow open - Fast close Fast open - Slow close Pulse open - close Random Strobe Open	 000 - 007 008 - 015 016 - 131 132 - 167 168 - 203 204 - 239 240 - 247 248 - 255
18	**DIMMER** 0 - 100%	000 - 255
19	**DIMMER FINE** 0 - 100%	000 - 255

3.10 WIRELESS CONTROL SETTING (For the unit with wireless receiver built-in only)

- Press MENU to select **[DMX FUNCTIONS]** and press ENTER button to confirm.
- Select **[WDMX Setting]**, press ENTER button to confirm.
- Set the desired parameter using the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm the setting.
  - **[Active]** - Wireless control. Select **[Active]**, press ENTER button to confirm, use UP/DOWN button to select **[Yes]** (wireless control available) or **[No]** (wireless control unavailable), press ENTER button to store.
  - **[Retransmit]** - Select **[Retransmit]**, press ENTER button to confirm, use UP/DOWN button to select **[Yes]** or **[No]**, press ENTER button to store.
  - **[Reset Memory]** - Refuse wireless signal. Select **[Reset Memory]**, press ENTER button to confirm, use UP/DOWN button to select **[Yes]** (refuse wireless signal) or **[No]**, press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

3.11 FIXTURE SETTING

It is possible to change the device parameter values in the following way.

- Press MENU to select **[FIXTURE SETTING]** and press ENTER button to confirm.
- Set the desired parameter using the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm the setting.
  - **[Pan Inverse]** - Used for reversing Pan movement. Select **[Pan Inverse]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (normal) or **[Yes]** (pan inverse), press ENTER button to store.
  - **[Tilt Inverse] -** Used for reversing tilt movement. Select **[Tilt Inverse]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (normal) or **[Yes]** (tilt inverse), press ENTER button to store.
  - **[P/T Feedback]** - Select **[P/T Feedback]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, press UP/DOWN button to select **[No]** (Pan or tilt's position will not feedback while out of step) or **[Yes]** (Feedback while pan/tilt out of step), press ENTER button to store.
  - **[BL.O. P/T Moving]** - Blackout while Pan/Tilt moving. Select **[BL.O. P/T Moving]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (normal while pan/tilt moving) or **[Yes]** (blackout while pan/tilt moving), press ENTER button to store.
  - **[BI.o. Color Change]** - Blackout while change color. Select **[BI.o. Color Change]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (normal while change color) or **[Yes]** (blackout while change color), press ENTER button to store.
  - **[BI.o. Gobo Change]** - Blackout while change gobo. Select **[BI.o. Gobo Change]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (normal while changing gobo) or **[Yes]** (blackout while changing gobo), press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

3.12 LAMP SETTINGS

It is possible to change the device parameter values in the following way:

- Press MENU to select **[LAMP SETTING]** and press ENTER button to confirm.
- Set the desired parameter using the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm the setting.
  - **[On/Off]** - Turn on/off the lamp. Select **[On/Off]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[On]** (lamp on) or **[Off]** (lamp off), press ENTER button to store.
  - **[State/Power On]** - Lamp state while power on. Select **[State/Power On]**, press ENTER button to confirm,

present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[On]** (Lamp on while power on) or **[Off]** (Lamp off while power on), press ENTER button to store.
- **[Off Via DMX]** - Turn off the unit via DMX controller. Select **[Off Via DMX]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[Yes]** (turn off the unit via DMX controller available) or **[No]** (turn off the unit via DMX controller impracticable), press ENTER button to store.
- **[On If DMX On]** - Lamp turns on when DMX signal is detected. Select **[On If DMX]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[Yes]** (Lamp turns on when DMX signal is detected) or **[No]** (keep the present state), press ENTER button to store (If the lamp is off via DMX signal, you can reconnect the DMX controller to make the lamp on).
- **[Off If DMX Off]** - Lamp turns off when DMX signal is cut off. Select **[Off If DMX Off]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[Yes]** (Lamp turns off when DMX signal is cut off), press ENTER button to store.
- **[Ignition Delay]** - Delay time between power on and lamp on. Select **[Ignition Delay]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to adjust the delay time from 0s to 255s, press ENTER button to store.
- **[Low Power Delay]** - Delay time between power on and lamp on. Select **[Low Power Delay]** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to adjust the delay time from 0s to 255s, press ENTER button to store.

• Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

3.13 DISPLAY SETTING

• Enter MENU mode, select **[DISPLAY SETTING]**, press ENTER button to confirm.
• Set the desired parameter using the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm the setting.
- **[Display Inverse]** - Used for reversing display. Select **[Display Inverse]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (normal display) or **[Yes]** (inverse display), press ENTER button to store.
- **[Backlight Auto Off]** - Select **[Backlight Auto Off]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (display always on) or **[Yes]** (display goes off one minute after exiting menu mode), press ENTER button to store.
- **[Backlight Intensity]** - Select **[Backlight Intensity]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to adjust backlight intensity from 1 (dark) to 10 (bright), press ENTER button to store.
- **[Contrast Ratio]** - Select **[Contrast Ratio]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to adjust the intensity ratio from 1 (dark) to 30 (bright), press ENTER button to store.
- **[Temperature Unit]** - Select **[Temperature Unit]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select °C or °F, press ENTER button to store.
- **[Display Warning]** - Select **[Display Warning]**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display, use UP/DOWN button to select **[No]** (Normal) or **[Yes]** (display will show the error warning when the unit went wrong).

• Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

3.14 FIXTURE TEST

Auto Test

Allow checking the proper functioning of the unit. Start the automatic test in the following way:

- Press the MENU button and select through directional buttons the **[FIXTURE TEST]** menu voice, then select **[Auto Test]**. To confirm and start the automatic test press the ENTER button.

Manual Test

Allows you to adjust effects from the control panel to obtain perfect uniformity between the projectors.

- Press the MENU button and select through the directional buttons the **[FIXTURE TEST]** menu voice, then press the ENTER button to confirm the choice.
- Select the parameter to be changed and press the ENTER button to confirm the choice.
- Set the desired parameter value between the **[0 - 255]** range using the UP/DOWN buttons and press the ENTER button to confirm the setting.
- Press the MENU button to go back or wait one minute for automatic exit from the menu.

3.15 FIXTURE INFORMATION

Enter MENU mode, select **[FIXTURE INFORMATION]**, press ENTER button to confirm, use UP/DOWN button to select options.

- **[Fixture use time]** - Select **[Fixture Use Time]**, press ENTER button to confirm, fixture use time will show on the display, press MENU button to exit.
- **[Lamp on time]** - Select **[Lamp on time]**, press ENTER button to confirm, lamp on time will show on the display, press ENTER button to confirm, use UP/DOWN button to select **[Exit]** or **[Reset Time]**, press ENTER button to confirm. Press MENU button back to the last menu or exit menu mode let the unit idle one minute.
- **[Firmware Version]** - Select **[Firmware Version]**, press ENTER button to confirm, firmware version will show on the display, press MENU button back to exit.

3.16 RESET FUNCTIONS

Used for restoring "Home position" values on all options menu items.

- Press the MENU button and select through directional buttons the **[RESET FUNCTION]** menu voice. Press ENTER button.
- Select the function to be changed from [**Pan/Tilt, Shutter/Prism, Color, Gobo, Focus or All**]. Press the ENTER button to confirm the choice.
- Using the UP/DOWN, select **[Yes]** or **[No]** to restore the "Home position" value of the selected function.

3.17 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the MENU button and select through the directional buttons the **[SPECIAL FUNCTION]** menu voice.
- Press the ENTER button to confirm.

It is possible to view to following information:

Fixture Maintenance

- Select the **[Fixture Maintenance]** menu voice. Press the ENTER button to confirm.
- Select the **[Interval]** menu voice and press the ENTER button to view the time range between two maintenance operations. Press the MENU button to go back.
- Select the **[Remain Time]** menu voice and press the ENTER button to view the remaining time. Press the MENU button to go back.
- Select through directional buttons the **[Exit]** or **[Reset time]** menu voice, to exit or reset the time.
- Press the ENTER button to confirm the choice.

Factory Settings

Allow to restore the unit to the factory settings.

- Select through directional buttons the **[Factory setting]** menu voice.
- Use UP/DOWN button to select **[No]** (keep the present setting) or **[Yes]** (the fixture will reset to factory settings and exit menu mode).

3.18 HOME POSITION ADJUST

Press MENU button into menu mode, then press ENTER button for about 3 seconds into offset mode to adjust the home position. Select the function by ENTER button. Use UP/DOWN button to choose the submenu, press the ENTER button to store and automatically return to the last menu. Press MENU button to exit.

OFFSET MENU

Pan	Tilt	Shutter	Color	Gobo	Prism	R-Prism	Zoom	Focus	Focus
-128 ~ 127	-128 ~ 127	0 ~ 255	-128 ~ 127	-128 ~ 127	0 ~ 255	0 ~ 255	-128 ~ 127	0 ~ 255	0 ~ 255

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.
It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver (fig.11).
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating (T 6.3 A).
3. Install the safety cap, and reconnect power.

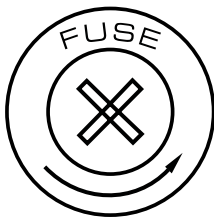



Fig.11

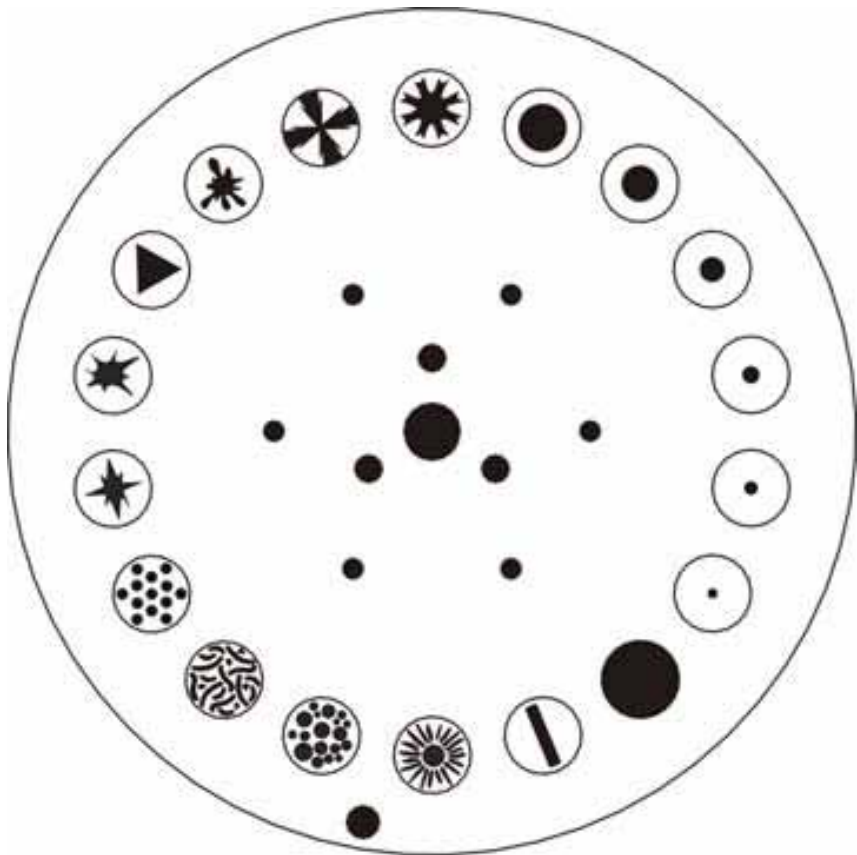
4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Faulty fuse • Incorrect setting DMX • Lamp exhausted or defective	• Check the power supply voltage • Replace a burnt-out fuse by one of the same type only • Check setting DMX • Replace the lamp
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

4.4 ERROR INFORMATION

Message	Description
Lamp Startup Fail	It appears when there is no lamp or some wires are damaged.
Temperature Sense Error	It appears when temperature check board is damaged.
Lamp Too Hot Power Off	It appears when temperature is detected higher than 110°C. Check if the unit is properly ventilated, or fans or temperature check board may is damaged.
Lamp Too Hot Low Power	It appears when temperature is detected higher than 105°C, the unit will run on a low power level
Maintenance Fixture	It appears when the maintenance remaining time becomes 0S, please enter menu mode and reset the time.
Lamp On Over 700 Hour	It appears when the lamp has been on over 700 hours, please turn off the lamp.
Memory Initial Fail	It appears when the memory IC is damaged.
CPU-B Error, CPU-C Error, CPU-D Error	They appear when board P.C or some wires are damaged.
Pan Reset Error, Dimmer Reset Fail, ecc.	They may appear when turning on or resetting the unit, for some parts such as board P.C are damaged. Please contact the qualified maintenance.

4.5 GOBO WHEEL

NOTE - Install/change the gobo-wheel with the device switched off only.

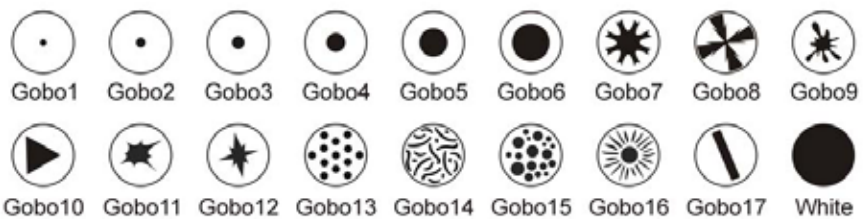



Fig.12

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

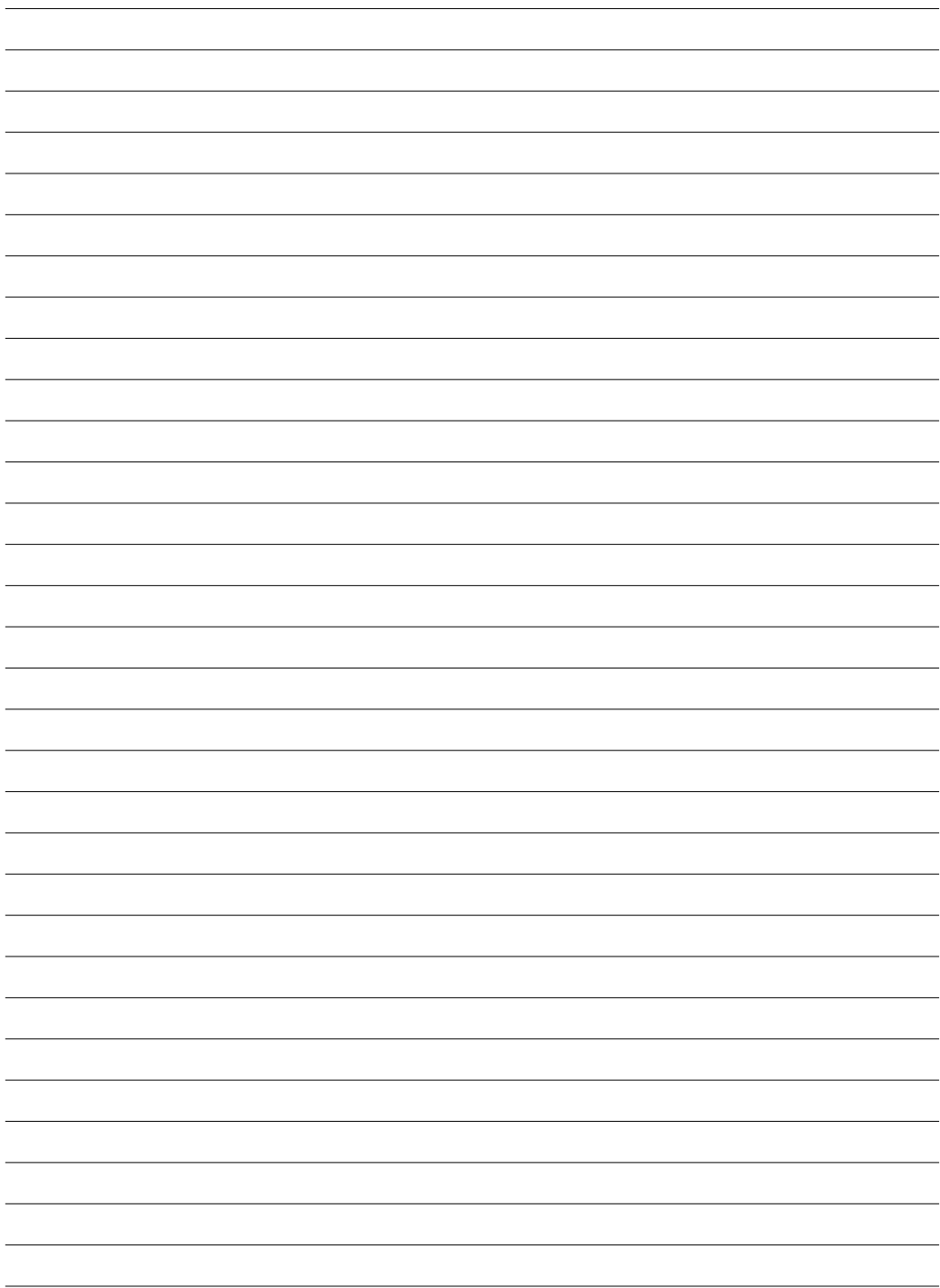
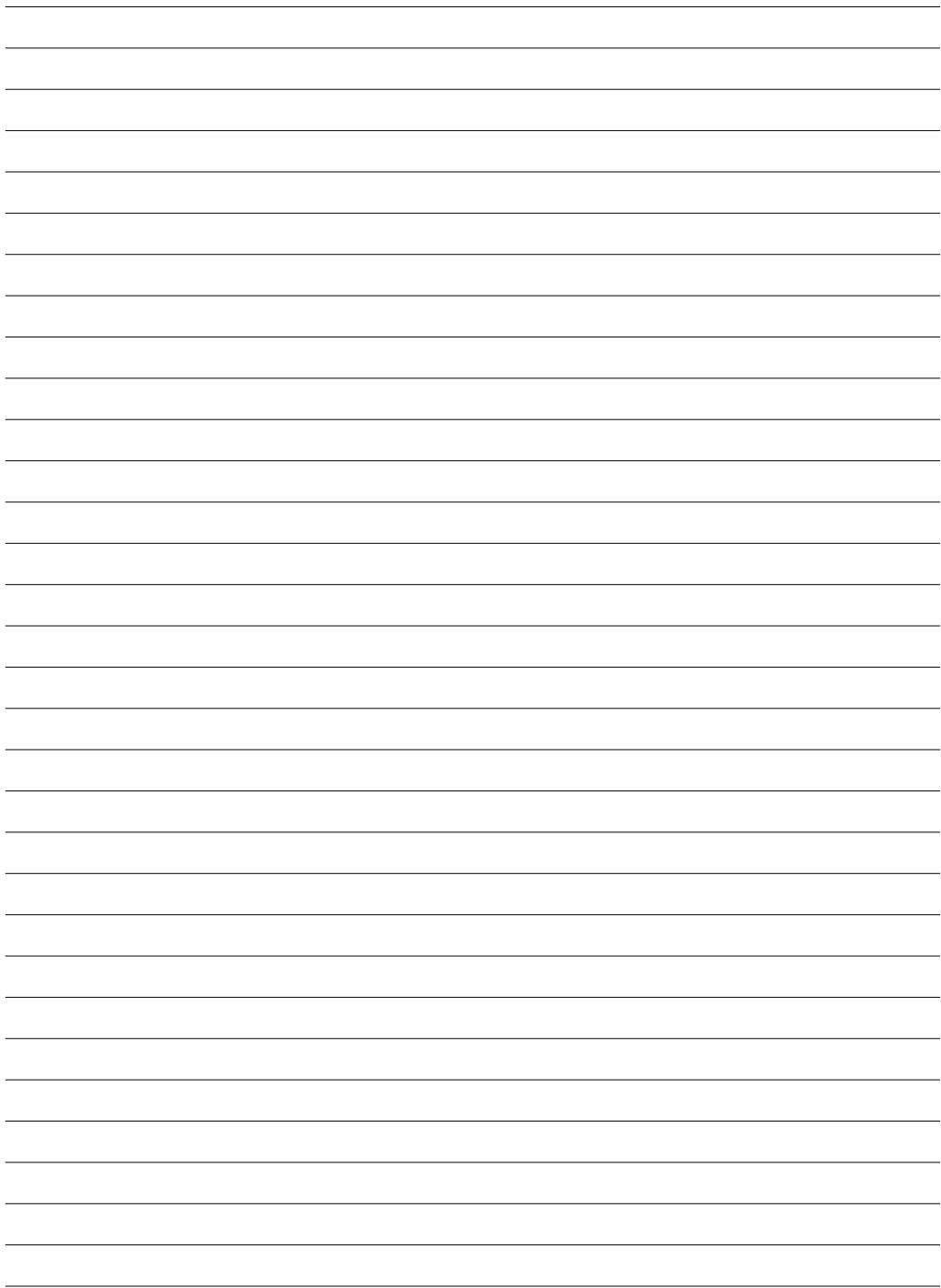
The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Place Stamp Here
Affrancare

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy